



سَنِش‌کَلَد



مؤسسه آموزشی فرهنگی

ویژه پایه یازدهم

اردیبهشت ۱۴۰۳

دفترچه پاسخ تشریحی

ارزشیابی تشریحی مرحله ۲

زبان انگلیسی ۲ (تمامی رشته‌های نظری)



What
you
learned



۱۴۰۲-۱۴۰۳

مدیر گروه: علی اکبر آخوندی

گروه عمومی

طراحان

ادبیات فارسی	مستوفول درس: محسن ابراهیم تهرانی	ابوالفضل غلامی • احسان محسنی • عماد فیض آبادی • محسن ابراهیم تهرانی
دین و زندگی	مستوفول درس: علی اکبر آخوندی	محمد کریمی • علیرضا دلشاد • زهرا محمدی • علی اکبر آخوندی
زبان انگلیسی	مستوفول درس: سعید ابراهیمی	امیرحسین مراد • سعید ابراهیمی

مدیر گروه: سید محمد شاکری

گروه ریاضی

طراحان

حسابان و ریاضی پایه	مستوفول درس: سید امیرمحمد سیدشاکری دستیاران: حسین اسدزاده-عباس سعیدی	حسین شفیع زاده • محمدحسین کشانی • امیرمحمد سید شاکری
هندسه	مستوفول درس: سعید اکبرزاده دستیاران: هادی کاظم نژاد- فرهاد فرزانی	سیدمحسن میراسلامی • علی نعمت • هادی کاظم نژاد • امیدرضا پورحسینی
ریاضیات گسسته	مستوفول درس: سعید اکبرزاده دستیاران: هادی کاظم نژاد- فرهاد فرزانی	سعید اکبرزاده • فرهاد فرزانی
ریاضی تجربی	مستوفول درس: ایمان اردستانی دستیار: پویک مقدم	مهرداد کیوان • ایمان اردستانی
ریاضی انسانی	مستوفول درس: سید امیرمحمد سیدشاکری دستیار: عباس سعیدی	امیدرضا پورحسینی • وحید رباعی • عباس سعیدی • حسین افسری

مدیر گروه: محمد رضا محمدعلی شیمی

گروه علوم

طراحان

زیست شناسی	مستوفول درس: امیر کبیری راد دستیاران: بتول خواجه پور - علی قلی زاده	امیر کبیری راد • منصوره رئیس دانا • بتول خواجه پور • حسین ذبحی
فیزیک	مستوفول درس: منصور داودوندی دستیار: ساناز دریکوندی	احمد رضوانی • مهرناز طلوع شمس • یوسف صباغی
شیمی	مستوفول درس: احمد عباسی دستیار: سید حامد میرقادری	مهرداد ملاصالحی • محمدعلی توسلی فر • مهدی کمالی • محمد وحیدی
زمین شناسی	مستوفول درس: شکبیا کریمی	فرزانه رجایی • شکبیا کریمی

مدیر گروه: علی اکبر آخوندی

گروه انسانی

طراحان

علوم و فنون ادبی	مستوفول درس: محمد رضا پیرو دستیار: امیرحسین نیک دست	محمد رضا المسهچی • مهراوه مجتهد • عباس شفیی • محمد رضا پیرو
جامعه شناسی	مستوفول درس: الهام رضایی	آزیتا بیدقی • فروغ تیموریان • الهام میرزایی • محمدزمان کبیر
روان شناسی	مستوفول درس: سیده ضحی سکاکی	سیده ضحی سکاکی
زبان عربی	مستوفول درس: پویا رضاداد دستیار: مانده خدایاری	پدرام علیمرادی • کیارش پورمهدی
تاریخ و جغرافیا	مستوفول درس: الناز گنج کار دستیار: ثنا کاشیان	بهروز یحیی • پیمان بیگدلی • مهسا اصغری
فلسفه و منطق	مستوفول درس: حمید سودیان طهرانی دستیاران: سعید رحیمیان - منصور کاظم بیگی	فاطمه شریف زاده • حسین صادقی
اقتصاد	مستوفول درس: امیر محمد بیگی دستیار: محمد رضا لاریانک	آیدانا استمی



-۱

1) e

2) d

3) c

4) a

ترجمه جملات:

- (a) من باید برای پدر بزرگم چند دارو بخرم.
 (b) داشتن یک زندگی سالم و طولانی یک برنامه دقیق لازم دارد.
 (c) شما می‌دانید که اثر انگشت هر شخص منحصر به فرد است.
 (d) بسیاری از مردم فکر می‌کنند زبان اشاره در سرتاسر دنیا مشابه است.
 (e) یک خوش‌نویسی زیبا روی دیوار است.

-۲

با توجه به معنی جملات:

5- → d

6- → e

7- → b

8- → c

ترجمه تعاریف ستون "B" و عبارات ستون "A":

- تو باید به داشتن زندگی سالم مانند خوردن رژیم غذایی متعادل ادامه بدهی. = با تمام قسمت‌ها در مقدار مناسب
- من تعدادی گل خریدم که در رنگ و اندازه فرق می‌کنند. = با یکدیگر متفاوت بودن
- برای کمک شما خیلی ممنونم، واقعاً قدر دانی می‌کنم. = قدر کسی یا چیزی را دانستن
- آن راهنما اطلاعاتی را در مورد رسوم محلی ارائه کرد. = کارهای سنتی یا معمولی که مردم یک منطقه انجام می‌دهند

-۳

با توجه به معنی جملات:

9) harmful

شما همیشه باید از پوست خود در مقابل اثرات مضر خورشید محافظت کنید.

10) including

در جشن هجده نفر خواهند بود شامل تو و من.

11) vast

من شنیده‌ام که مناطق وسیعی از جنگل‌های آمازون نابود شده‌اند.

12) culture

در فرهنگ ما، بی‌ادبی است که از شخصی بپرسیم چقدر درآمد دارد.

13) century

یک شخص بسکتبال را یک قرن پیش اختراع کرد.

14) prefer

مارک ورزش کردن را دوست دارد اما من بازدید از موزه را ترجیح می‌دهم.

-۴

15) matter

من به نیویورک می‌روم، مهم نیست چقدر هزینه داشته باشد.

16) homeland

کشوری که یک شخص در آنجا به دنیا آمده است وطنش نامیده می‌شود.

-۵

۱۷) گزینه ۳

ترجمه: در این عکس قدیمی چهل‌وشش گل زیبا وجود دارد.

توضیح: عددها جمع بسته نمی‌شوند، در نتیجه گزینه ۴ نادرست است. در گزینه ۱ نیز باید اسم به صورت جمع (boys) به کار برود؛ چون بعد از عدد ۱۰۰ آمده است. در گزینه ۲ نیز باید بین thirty و two خط تیره باشد.

۱۸) گزینه ۱

ترجمه: A: بر روی میز چه مقدار میوه می‌بینی؟

B: فقط مقدار کمی.

توضیح: در سؤال در مورد «میوه» می‌پرسیم که یک اسم غیرقابل شمارش است و مقدار دارد، در نتیجه گزینه‌های ۲ و ۴ حذف می‌شوند. در ضمن a lot of نمی‌تواند در آخر جمله به کار برود، پس گزینه ۳ نیز حذف می‌شود.



۱۹) گزینه ۳

ترجمه: اطلاعات این سایت من را گیج می‌کند.

توضیح: از شکل قسمت سوم فعل‌ها می‌توان به‌عنوان صفت (پذیرای حالت) استفاده کرد.

۲۰) گزینه ۴

ترجمه: خواهر من شغل بهتری خواهد گرفت اگر خوب انگلیسی بداند.

توضیح: در جمله‌های شرطی نوع اول، جمله شرط به زمان حال ساده (در اینجا knows) و جمله نتیجه شرط به زمان آینده ساده (در اینجا will get) بیان می‌شوند.

-۶

21) Those young men always eat their lunch in this restaurant after 2:00.

آن مردهای جوان همیشه ناهارشان را بعد از ساعت ۲ در این رستوران می‌خورند.

22) We have bought a few English books since last year.

ما از سال گذشته تا حالا تعداد کمی کتاب انگلیسی خریده‌ایم.

-۷

23) loaves

ما امروز چند مهمان داریم. برای شام سه قرص نان لازم داریم.

-۸

۲۴) این مرد چه کار کرده است؟

This man (He) has made a pizza.

این مرد یک پیتزا درست کرده است.

۲۵) چه مقدار آب در لیوان بود؟

There was a lot of water in the glass.

مقدار زیادی آب در لیوان بود.

-۹

26) comes

اگر پسر دایی ما اینجا بیاید، با او صحبت خواهیم کرد.

توضیح: این جمله، شرطی نوع اول است و جمله شرط آن به زمان حال ساده بیان شده است. در زمان حال ساده اگر فاعل، سوم شخص مفرد (در اینجا My uncle's son) باشد، باید به انتهای فعل جمله s سوم شخص مفرد اضافه کنیم.

27) haven't written

آن زن‌ها هنوز نامه را ننوشته‌اند.

توضیح: کلمه yet در انتهای جمله، نشانه زمان ماضی نقلی است. این کلمه در انتهای جمله‌های سؤالی و منفی به کار می‌رود. این جمله، سؤالی نیست، پس فعل آن باید منفی باشد.

-۱۰

ترجمه جمله: «عموی من به ندرت در صبح روزنامه را می‌خواند.»

۲۸) My uncle = فاعل

۲۹) reads = فعل

۳۰) the newspaper = مفعول

۳۱) rarely = قید تکرار

-۱۱

پاسخ پیشنهادی است:

32) If I find a lot of money, I will give it back to the owner.

اگر من مقدار زیادی پول پیدا کنم، آن را به صاحبش برمی‌گردانم.

توضیح: این جمله، شرطی نوع اول است و باید در جمله نتیجه شرط از زمان آینده ساده استفاده کنید. برای این کار بعد از فاعل باید از will/ can/ may به همراه یک فعل ساده استفاده کنید.



-۱۲

۳۳) او عصر در خانه است. She's home in the evening.

۳۴) بچه‌اش در مدرسه (جمله نیست) *

-۱۳

35) replay

برای بازی مجدد، باید آن کلید قرمز را فشار بدهید.

36) dislike

من غذای چینی دوست ندارم. بیایید چیز دیگری سفارش بدهیم.

-۱۴

37) of

بیا به خانه برگردیم. من از پیاده‌روی خسته شدم.

38) in

ما به خوش نویسی علاقه‌مند هستیم.

39) after

پدر من بیمار است و من باید از او مراقبت کنم.

40) in

A: آیا پذیرش شدی؟

B: اوه، بله. الآن در اتاق هتلم هستم.

-۱۵

شکل درست متن به صورت زیر است:

Learning to respect other cultures is important for having new experiences and learning about the world. One of the first steps to learn about other cultures is to simply accept that there are many different cultures other than our own culture. One of the most important ways to learn to become respectful of other cultures is to spend some time reflecting on our own. Then it is important to understand something about other cultures.

۴۱) have باید having باشد.

توضیح: بعد از حروف اضافه (در اینجا for) باید از اسم مصدر استفاده شود.

۴۲) culture باید cultures باشد.

توضیح: بعد از there are باید از اسم جمع استفاده کرد.

۴۳) are باید is باشد.

توضیح: عبارت One of the most important ways مفرد است و باید فعل آن is باشد.

۴۴) understanding باید understand باشد.

توضیح: بعد از بعضی از صفت‌ها (در اینجا important) مصدر با to به کار می‌رود، یعنی باید بعد از to شکل ساده فعل بیاید نه ing.

-۱۶

سبک زندگی پرمشغله مردم در شهرهای بزرگ مشکلات زیادی را برای سلامتی آنها ایجاد کرده است. عجله برای رفتن و برگشتن به مدرسه و محل کار، فعالیت بدنی را برای همه سخت کرده است. بسیاری از مردم وقت پختن یا آماده کردن غذای سالم را ندارند. آنها میان وعده‌ها و هله‌هوله‌های ناسالم می‌خورند.

۴۵) گزینه ۴: این جمله‌ها به این معنی است که زندگی در شهرهای بزرگ ممکن است مشکلاتی ایجاد کند.

۱) افراد پرمشغله باید غذای سالم بخورند

۲) سبک زندگی پرمشغله برای مردم بد نیست

۳) میان وعده‌ها و هله‌هوله‌ها شما را سالم نگه می‌دارند

۴) زندگی در شهرهای بزرگ ممکن است مشکلاتی ایجاد کند

عادت‌های بد و اعتیاد می‌توانند برای سلامتی مضر باشند. یک روز سیگار کشیدن می‌تواند حدود ۵ ساعت از عمر یک فرد سیگاری را بگیرد. اعتیاد به فناوری مانند استفاده کردن از کامپیوتر به مدت طولانی نیز خطرناک است.

۴۶) گزینه ۲: ما از پاراگراف بالا متوجه می‌شویم که عمر افراد سیگاری ممکن است کوتاه‌تر از معمول باشد.

۱) سیگار کشیدن اصلاً مضر نیست

۲) عمر افراد سیگاری ممکن است کوتاه‌تر از معمول باشد

۳) افرادی که سیگار می‌کشند خطرناک هستند

۴) اعتیاد به فناوری زمان زیادی طول می‌کشد



هنر می‌تواند به افراد کمک کند تا روابط بهتری با یکدیگر داشته باشند. قدرت هنر خطر ابتلا به بسیاری از بیماری‌ها مانند سکتة قلبی را کاهش می‌دهد. اگر مردم به هنر بپردازند، با استرس خود کنار می‌آیند و از لذت ساختن آثار هنری لذت می‌برند. شما می‌توانید این کار را با کشیدن چیزهای ساده یا ساختن اشیای ساده امتحان کنید. قدرتش را خواهید دید!

(۴۷) گزینه ۳؛ این جمله‌ها به این معنی است که هنر از بعضی جهات مفید است.

(۱) طراحی کردن چیزها واقعاً ساده است

(۲) پرداختن به هنر استرس شما را افزایش می‌دهد

(۳) هنر از بعضی جهات مفید است

(۴) ساختن چیزهای ساده هنر نیست

همه زبان‌ها با وجود تفاوت‌هایشان واقعاً ارزشمند هستند. هر زبانی یک وسیله ارتباطی شگفت‌انگیز است که نیازهای گویش‌ورهای خود را برآورده می‌کند. غیرممکن است که جهان را بدون زبان تصور کرد.

(۴۸) گزینه ۱؛ با توجه به جمله‌های بالا زبان‌ها می‌توانند نیازهای مردم را برطرف کنند.

(۱) زبان‌ها می‌توانند نیازهای مردم دنیا را برطرف کنند

(۲) بعضی از مردم باید زبان‌های مختلف را یاد بگیرند

(۳) آسان است که جهان را بدون زبان تصور کنیم

(۴) همه گویش‌ورها از زبانی مشابه برای ارتباط برقرار کردن استفاده می‌کنند

-۱۷

ترجمه متن:

داشتن یک سبک زندگی سالم بسیار مهم است، و همچنین بسیار سرگرم کننده است! در اینجا چند روش عالی وجود دارد که می‌توانید بدن و ذهن خود را سالم نگه دارید:

■ خوردن میوه‌های رنگارنگ و سبزیجات خوش طعم می‌تواند به شما قدرت فوق العاده‌ای بدهد تا بزرگ و قوی شوید. بنابراین، مطمئن شوید که هر روز یک رنگین کمان از میوه‌ها و سبزیجات میل می‌کنید!

■ بازی در بیرون و فعال بودن برای بدن شما شگفت‌انگیز است. چه پریدن باشد، چه دویدن یا ورزش کردن، حرکت بدن باعث می‌شود احساس کنید که یک ابرقهرمان هستید!

■ خواب کافی مانند شارژ مجدد نیروی انرژی شما است. مطمئن شوید که به اندازه کافی استراحت می‌کنید، بنابراین هر روز برای ماجراجویی‌های هیجان‌انگیز آماده هستید!

■ نوشیدن آب زیاد مانند این است که بدنتان را با طراوت در آغوش بگیرید. این کار شما را هیدراته نگه می‌دارد و به شما کمک می‌کند احساس عالی داشته باشید.

■ و فراموش نکنید که مراقب ذهن خود نیز باشید! کتاب خواندن، نقاشی کردن یا انجام پازل می‌تواند به رشد مغز شما کمک کند و شما را فوق‌العاده باهوش کند!

داشتن یک سبک زندگی سالم مانند ابرقهرمان خود بودن است. بنابراین، بیایید خوب بخوریم، سخت بازی کنیم، استراحت کنیم و ذهن خود را تیز نگه داریم!

49) FALSE

داشتن خواب کافی کمک نمی‌کند شما زندگی سالم داشته باشید.

50) TRUE

کتاب خواندن بخشی از سبک زندگی سالم است.

(۵۱) چرا نوشیدن آب زیاد مهم است؟

Because it keeps you hydrated and helps you feel awesome.

زیرا شما را هیدراته نگه می‌دارد و به شما کمک می‌کند احساس عالی داشته باشید.

(۵۲) نقاشی کردن می‌تواند چه کار کند؟

It can help your brain grow and make you super smart!

این (کار) می‌تواند به رشد مغز شما کمک کند و شما را فوق‌العاده باهوش کند!

ترجمه متن:

پابلو پیکاسو یک هنرمند مشهور اسپانیایی بود. برای بسیاری، او فقط به عنوان «پیکاسو» شناخته می‌شود. او در ۲۵ اکتبر ۱۸۸۱ متولد شد و در ۸ آوریل ۱۹۷۳ درگذشت. پدر پابلو یک معلم نقاشی بود و او توانایی هنری پسرش را تشویق می‌کرد. هنگامی که پابلو ده‌ساله بود، خانواده به بارسلونا، اسپانیا نقل مکان کردند، جایی که پابلو برای ورود به یک مدرسه هنری مشهور و معتبر به نام La Llonga امتحان داد. امتحان قرار بود یک ماه طول بکشد، اما پابلو آن را در یک روز تمام کرد!

او بعداً به پاریس نقل مکان کرد و در آنجا به عنوان یک هنرمند مشغول خلق و نمایش نقاشی‌های خود شد. او در این مدت آثار معروف خود «دوره آبی» را خلق کرد. آن‌ها به دلیل تمایل‌شان به این رنگ و به دلیل اینکه طبیعتی کاملاً تاریک داشتند به این نام خوانده می‌شدند. در سال ۱۹۰۷، پیکاسو «Les Demoiselles d'Avignon» را کشید، که به عنوان اولین نقاشی در «جنبش هنر مدرن» شناخته می‌شود. هنرمندانی از سرتاسر دنیا برای دیدن این تابلو به سفر رفتند. پیکاسو با همکاری با جورج براک کوبیسم را خلق کرد.

در دهه ۱۹۲۰، پیکاسو کار خود را با ساخت دکورهای تئاتر ادامه داد. آثار او در این دوره نئوکلاسیک، مدرن، سورئال و کوبیسم تلقی می‌شد. در سال ۱۹۳۷، یک بمب‌گذاری وحشتناک در یک شهر کوچک اسپانیا به نام گرنیکا رخ داد. پیکاسو با خلق یکی از معروف‌ترین نقاشی‌های دیواری خود، شاهکاری که به نام شهر گرنیکا نام‌گذاری شده، واکنش نشان داد.

پیکاسو سپس به سمت چاپ و چاپ سنگی رفت. او هرگز به استفاده از یک رسانه به روشی که به طور سنتی مورد استفاده قرار می‌گرفت راضی نبود و راه‌های ابداعی جدیدی برای خلق هنر ارائه کرد. او روی حکاکی و بسیاری از تکنیک‌های دیگر کار کرد. او درست قبل از تولد ۸۷ سالگی‌اش، یک سری کار به نام «سری ۳۴۷» را به پایان رساند که در آن سیصد و چهل و هفت قطعه کار حکاکی ایجاد کرده بود - بین مارس و اکتبر!

یکی از جالب‌ترین چیزها در مورد پیکاسو این است که او اولین هنرمندی بود که در طول زندگی خود به شهرت رسید. او کاملاً مشهور بود و یکی از مهم‌ترین هنرمندان قرن بیستم به شمار می‌رود.

53) FALSE

برای پیکاسو یک ماه طول کشید تا امتحان مدرسه هنر را بدهد.

54) FALSE

مثل بسیاری دیگر از هنرمندان، پابلو بعد از مرگش معروف شد.

۵۵) عکس‌العمل پیکاسو وقتی که در یک شهر کوچک در اسپانیا بمب‌گذاری شد چه بود؟

Picasso reacted by creating one of his most famous murals, a masterpiece named after the town of Guernica.

پیکاسو با خلق یکی از معروف‌ترین نقاشی‌های دیواری خود، شاهکاری که به نام شهر گرنیکا نام‌گذاری شده، واکنش نشان داد.

۵۶) نام نقاشی پابلو که «جنبش هنر مدرن» را آغاز کرد، چه بود و در چه سالی آن را خلق کرد؟

In 1907, Picasso painted "Les Demoiselles d'Avignon," which is known to have been the first painting in the "modern art movement".

در سال ۱۹۰۷، پیکاسو «Les Demoiselles d'Avignon» را کشید، که به عنوان اولین نقاشی در «جنبش هنر مدرن» شناخته می‌شود.